

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 11»**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на 2024-2025 учебный год
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
АККОРДЕОН, БАЯН, ГИТАРА
срок обучения 8 лет с дополнительным годом обучения**

ПРИНЯТО
Протокол
Педагогического совета
СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 11»
от 19.06.2024 № 2



УТВЕРЖДАЮ
Директор
СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 11»
/ А.В. Стародубцев

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа			Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²		Распределение по годам обучения								
			трудоемкость в часах	трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18		
	Структура и объем ОП	5289,5	2437,5	2852					Количество недель аудиторных занятий										
	Обязательная часть	4168,5	2075	2093,5					Недельная нагрузка в часах										
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2568,5	1499	1069,5															
ПО.01.УП.01	Специальность	1530,5	889			641,5	1,3,5,7,9,11,13,15,17	2,4,6,8,10,12,14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5		
ПО.01.УП.02	Ансамбль	462	231		231		10,12,14,16,18					1	1	1	1	1	2		

ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8,10, 12,14,16					0,5	0,5	0,5	0,5	1			
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1								
ПО.02	Теория и история музыки	1366	576			790													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	724	296		428		2,4,6,10, 14,	8,12,16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1								
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198		231		9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1,5	1,5		
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33												1		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям						1859,5			5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	8,5		
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		3934,5	2075			1859,5			9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5	16,5		
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							30	11											
В.00	Вариативная часть	1121	362,5			758,5													
В.03.УП.01	Оркестровый класс	594	198		396		8,10, 12, 14,16,17,18					2	2	2	2	2	2		
В.03.УП.02	Хоровой класс (для гитары)	396	99	297			12,14,16,18					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
В.03.УП.04	«Музыкальный Петербург- Страницы истории»	66	33		33		14							0,5	0,5				
В.03.УП.05	Сольфеджио	32	16		16		2		0,5										
В.03.УП.06	Музыкальная эрудиция	33	16,5		16,5		10							0,5					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾						2618			5,5	5,5	5,5	9,5	10	10	10,5	11	12		
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		5055,5	2437,5			2618			10	9,5	9,5	19	20	20	21,5	21,5	21,5		
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							44	11											
К.03.00.	Консультации	234	-			234			Годовая нагрузка в часах										
К03. 01.	Специальность					10											10		
К.03.02.	Ансамбль				23												23		
К.03.03.	Сольфеджио				12				1	1	1	1	1	1	1	1	4		
К.03.04.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				8								1	1	1	1	4		

К.03.05.	Хоровой класс (сводные репетиции)			36					12	12	12						
К.03.06.	Хоровой класс			13					3	5	5						
К03. 07.	Оркестровый класс (сводные репетиции)			72								12	12	12	12	12	12
К03. 08.	Оркестровый класс			60								10	10	10	10	10	10
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	8							1	1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени		9							1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 11» со сроком обучения 8 лет с дополнительным годом обучения предполагает обучение по следующим специальностям:
Аkkордеон;
Баян;
Гитара.
- Продолжительность учебного года с 1 по 8 классы - 39 недель, в девятом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе - 32 недели, со 2-9 классов - 33 недели. Продолжительность учебных занятий равна одному академическому часу и составляет 40 минут. Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса. В учебном году предусмотрены каникулы в объеме 4 недель, в 1 классе установлены дополнительные каникулы.
- Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 18 полугодий за 9 лет, форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде зачета, контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебных четвертей и года и являются инструментом контроля текущей успеваемости.
- При реализации образовательной программы «Народные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс» одновременно занимаются обучающиеся по разным образовательным программам в области музыкального искусства. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся 1 класса - младший хор; хор из обучающихся 2, 3, 4 классов - средний хор, хор из обучающихся 5-8 классов – старший хор. Учащиеся, которые обучаются с 4 класса по предмету «Оркестровый класс» (учащиеся по специальности баян, аккордеон), предмет «Хоровой класс» не посещают. Учащиеся по специальности: гитара, которые не входят в состав «Оркестровый класс» с 4 класса продолжают обучение по предмету «Хоровой класс» вариативной части ОП по другим образовательным программам.

6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям «Хоровой класс», «Хоровой класс (сводные репетиции)» в объеме 100% аудиторного времени, по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестровый класс», «Оркестровый класс» (сводные репетиции) в объеме 100% аудиторного времени.
7. Реализация учебного предмета «Оркестровый класс» предполагает привлечение концертмейстеров (вокалистов, инструменталистов) для получения тембрального обогащения звучания произведений. В качестве концертмейстеров могут выступать обучающиеся ОУ по другим образовательным программам: фортепиано, духовые, народные и струнные инструменты, а также педагогические работники ОУ (концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
8. Реализация учебного предмета «Ансамбль» может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающимся с преподавателем, по причине отсутствия партнера равного уровня владения инструментом. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться обучающиеся по другим образовательным программам. В связи с подготовкой к фестивалям и конкурсам целесообразно использовать межпредметные связи.
9. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты.
10. Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. В учебном плане вариативной части школой определены наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям: «Оркестровый класс», «Хоровой класс (для гитары)», «Музыкальная эрудиция», «Музыкальный Петербург - Страницы истории», «Сольфеджио». Каждый предмет вариативной части заканчивается установленной формой промежуточной аттестации – зачетом или контрольным уроком. По завершении изучения предмета, оценка фиксируется и при окончании школы вносится в свидетельство об окончании.
11. Самостоятельная работа обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется в неделю, с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий.
12. Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 11»
13. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

Наименование учебного предмета	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Обязательная часть									
Специальность и чтение с листа	2	2	2	3	3	3	4	4	4
Ансамбль				1	1	1	1	1	1
Фортепиано				2	2	2	2	2	
Хоровой класс	0,5	0,5	0,5						
Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Слушание музыки	0,5	0,5	0,5						
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				1	1	1	1	1	1
Элементарная теория музыки									1
Всего в неделю часов обязательной части:	4	4	4	8	8	8	9	9	8
Вариативная часть									
Оркестровый класс				1	1	1	1	1	1
Хоровой класс (для гитары)				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
Музыкальный Петербург – Страницы истории						0,5	0,5		

Сольфеджио	0,5								
Музыкальная эрудиция					0,5				
Всего в неделю часов вариативной части:	0,5			1,5	2	2	2	1,5	1
Итого в неделю часов обязательной и вариативной частей:	4,5	4	4	9,5	10	10	11	10,5	9

Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной - 14 часов.

14. Групповые и мелкогрупповые консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени, в зависимости от сроков проведения аттестации, конкурсов и фестивалей. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
15. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, консультации проводятся в счет резерва учебного времени.
16. В качестве средств текущего контроля успеваемости СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 11» использует материалы Оценочных средств - контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
17. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 11».
18. По результатам промежуточной аттестации, при переходе в 7 класс, заключается дополнительное соглашение к договору с родителями тех учащихся, которые продолжают обучение по программе дополнительного года обучения в 9 классе, с целью подготовки к поступлению в средние и высшие специальные учебные заведения. Итоговая аттестация для этих учащихся проводится по окончании 9 класса, т.е. полного курса обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты». Те учащиеся, родители которых не заключили дополнительное соглашение после 6 класса на обучение в 9 классе, готовятся к итоговой аттестации по окончании 8 класса. Выпускникам 9 класса, освоившим дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Народные инструменты», по результатам итоговой аттестации выдается свидетельство об окончании СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 11» согласно форме, установленной Министерством культуры Российской Федерации.
19. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся в СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 11» определены в критериях оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:
 - 1) Специальность;
 - 2) Сольфеджио;
 - 3) Музыкальная литература.
 По итогам экзамена выставляется оценка: "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Приложение к учебному плану.

- Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного плана.
- Программа «Народные инструменты» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.
- Реализация программы "Народные инструменты" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и

- видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.
- Материально-техническая база СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 11» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, библиотека, концертный зал оснащены специализированным оборудованием: инструментарий, пианино, рояли, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью, наглядными пособиями, учебной и методической литературой, периодикой. Созданы все материально-технические условия для реализации программы «Народные инструменты» в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями.
 - В СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 11» созданы все материально-технические условия для реализации программы «Народные инструменты» в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями.

***Используемые сокращения**

В настоящих учебных планах используются следующие сокращения:

программа «Народные инструменты» – дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»;
ОП – образовательная программа; ОУ – образовательное учреждение; УП – учебный предмет; ФГТ – федеральные государственные требования.