

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 11»**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
на 2024-2025 учебный год  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства  
«Струнные инструменты»  
/Скрипка. Альт. Виолончель. /  
Срок обучения – 8 лет**

ПРИНЯТО  
Протокол  
Педагогического совета  
СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 11»  
от 19.06.2024 № 2

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 11»  
/ А.В. Стародубцев



| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов                              | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям)2 |                  | Распределение по годам обучения      |           |             |             |            |             |             |             |            |
|---|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|---|------------------|--------------------------------------|-----------|-------------|-------------|------------|-------------|-------------|-------------|------------|
|   |  | Грудоёмкость в часах          | Грудоёмкость в часах   | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                 | Экзамены         | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс   | 4-й класс   | 5-й класс  | 6-й класс   | 7-й класс   | 8-й класс   |            |
| 1   | 2  | 3                             | 4                      | 5                            | 6                      | 7                      | 8   | 9                | 10                                   | 11        | 12          | 13          | 14         | 15          | 16          | 17          |            |
|   | <b>Структура и объем ОП</b>  | <b>4702,5</b>                 | <b>2470</b>            | <b>2232,5</b>                |                        |                        |   |                  | Количество недель аудиторных занятий |           |             |             |            |             |             |             |            |
|   |  |                               |                        |                              |                        |                        |   |                  | 32                                   | 33        | 33          | 33          | 33         | 33          | 33          | 33          |            |
|   | <b>Обязательная часть</b>  | <b>4257,5</b>                 | <b>2354,5</b>          | <b>1903</b>                  |                        |                        |   |                  | <b>Недельная нагрузка в часах</b>    |           |             |             |            |             |             |             |            |
| <b>ПО.01.</b>   | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | <b>2930,5</b>                 | <b>1877,5</b>          | <b>1053</b>                  |                        |                        |   |                  |                                      |           |             |             |            |             |             |             |            |
| ПО.01.УП.01   | Специальность  | 1777                          | 1185                   |                              |                        | 592                    | 1,3,5,7,9,11,12,13,15                     | 2,4,6,8,10,12,14 | 2                                    | 2         | 2           | 2           | 2,5        | 2,5         | 2,5         | 2,5         |            |
| ПО.01.УП.02   | Ансамбль   | 412,5                         | 247,5                  |                              | 165                    |                        | 8,10,12,14,16                             |                  |                                      |           |             | 1           | 1          | 1           | 1           | 1           |            |
| ПО.01.УП.03   | Фортепиано   | 594                           | 396                    |                              |                        | 198                    | 8,10,12,14,16                             |                  |                                      |           | 1           | 1           | 1          | 1           | 1           | 1           |            |
| ПО.01.УП.04   | Хоровой класс  | 147                           | 49                     | 98                           |                        |                        | 6   |                  | 1                                    | 1         | 1           |             |            |             |             |             |            |
| <b>ПО.02.</b>   | <b>Теория и история музыки</b>   | <b>1135</b>                   | <b>477</b>             | <b>658</b>                   |                        |                        |   |                  |                                      |           |             |             |            |             |             |             |            |
| ПО.02.УП.01   | Сольфеджио   | 641,5                         | 263                    |                              | 378,5                  |                        | 2,4,6,8,10,14,15                          | 8,12             | 1                                    | 1,5       | 1,5         | 1,5         | 1,5        | 1,5         | 1,5         | 1,5         |            |
| ПО.02.УП.02   | Слушание музыки  | 147                           | 49                     |                              | 98                     |                        | 6   |                  | 1                                    | 1         | 1           |             |            |             |             |             |            |
| ПО.02.УП.03   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)                     | 346,5                         | 165                    |                              | 181,5                  |                        | 9,11,13,15                                | 14               |                                      |           |             | 1           | 1          | 1           | 1           | 1,5         |            |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |  |                               |                        | <b>1711</b>                  |                        |                        |   |                  |                                      | <b>5</b>  | <b>5,5</b>  | <b>6,5</b>  | <b>6,5</b> | <b>7</b>    | <b>7</b>    | <b>7</b>    | <b>7,5</b> |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |  | <b>4065,5</b>                 | <b>2354,5</b>          | <b>1711</b>                  |                        |                        |   |                  |                                      | <b>10</b> | <b>10,5</b> | <b>14,5</b> | <b>16</b>  | <b>17,5</b> | <b>17,5</b> | <b>18,5</b> | <b>19</b>  |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |  |                               |                        |                              |                        |                        | <b>32</b>                                 | <b>10</b>        |                                      |           |             |             |            |             |             |             |            |
| <b>В.00.</b>  | <b>Вариативная часть</b>   | <b>445</b>                    | <b>115,5</b>           | <b>329,5</b>                 |                        |                        |   |                  |                                      |           |             |             |            |             |             |             |            |
| В.03.УП.01  | Оркестровый класс  | 330                           | 66                     |                              | 264                    |                        | 10,12, 14,16                              |                  |                                      |           |             |             | 2          | 2           | 2           | 2           |            |
| В.03.УП.02  | "Музыкальный Петербург- Страницы истории"                              | 66                            | 33                     |                              | 33                     |                        | 14  |                  |                                      |           |             |             |            | 0,5         | 0,5         |             |            |
| В.03.УП.04  | Сольфеджио   | 16                            |                        |                              | 16                     |                        |   |                  | 0,5                                  |           |             |             |            |             |             |             |            |



|   |  |               |             |  |               |  |           |           |                                 |             |             |            |            |            |            |            |          |
|---|--|---------------|-------------|--|---------------|--|-----------|-----------|---------------------------------|-------------|-------------|------------|------------|------------|------------|------------|----------|
| В.03.УП.05  | Музыкальная эрудиция                               | 33            | 16,5        |  | 16,5          |  | 10        |           |                                 |             |             | 0,5        |            |            |            |            |          |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>    |  |               |             |  | <b>2040,5</b> |  |           |           | <b>5,5</b>                      | <b>5,5</b>  | <b>6,5</b>  | <b>6,5</b> | <b>9,5</b> | <b>9,5</b> | <b>9,5</b> | <b>9,5</b> |          |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>  |  | <b>4510,5</b> | <b>2470</b> |  | <b>2040,5</b> |  |           |           | <b>11</b>                       | <b>10,5</b> | <b>14,5</b> | <b>16</b>  | <b>21</b>  | <b>21</b>  | <b>22</b>  | <b>23</b>  |          |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b> |  |               |             |  |               |  | <b>38</b> | <b>10</b> |                                 |             |             |            |            |            |            |            |          |
| <b>К.03.00.</b>   | <b>Консультации</b>                                | <b>192</b>    |             |  | <b>192</b>    |  |           |           | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |             |             |            |            |            |            |            |          |
| К.03.01.  | Сольфеджио   |               |             |  | 8             |  |           |           | 1                               | 1           | 1           | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 1        |
| К.03.02.  | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |               |             |  | 4             |  |           |           |                                 |             |             |            | 1          | 1          | 1          | 1          |          |
| К.03.03.  | Сводный хор  |               |             |  | 36            |  |           |           | 12                              | 12          | 12          |            |            |            |            |            |          |
| К.03.04.  | Хоровой класс                                      |               |             |  | 13            |  |           |           | 3                               | 5           | 5           |            |            |            |            |            |          |
| К.03.05.  | Оркестровый класс (сводные репетиции)              |               |             |  | 108           |  |           |           |                                 |             |             |            | 27         | 27         | 27         | 27         |          |
| К.03.06.  | Оркестровый класс                                  |               |             |  | 23            |  |           |           |                                 |             |             |            | 5          | 5          | 5          | 8          |          |
| <b>А.04.00.</b>   | <b>Аттестация</b>                                  |               |             |  |               |  |           |           | <b>Годовой объем в неделях</b>  |             |             |            |            |            |            |            |          |
| ПА.04.01.   | Промежуточная (экзаменационная)                    | 7             |             |  |               |  |           |           | 1                               | 1           | 1           | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | -        |
| ИА.04.02.   | Итоговая аттестация                                | 2             |             |  |               |  |           |           |                                 |             |             |            |            |            |            |            | 2        |
| ИА.04.02.01.  | Специальность                                      | 1             |             |  |               |  |           |           |                                 |             |             |            |            |            |            |            |          |
| ИА.04.02.02.  | Сольфеджио   | 0,5           |             |  |               |  |           |           |                                 |             |             |            |            |            |            |            |          |
| ИА.04.02.03.  | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5           |             |  |               |  |           |           |                                 |             |             |            |            |            |            |            |          |
| <b>Резерв учебного времени</b>                                  |  | <b>8</b>      |             |  |               |  |           |           | <b>1</b>                        | <b>1</b>    | <b>1</b>    | <b>1</b>   | <b>1</b>   | <b>1</b>   | <b>1</b>   | <b>1</b>   | <b>1</b> |

#### Примечание к учебному плану

- Предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 11» со сроком обучения 8 лет предполагает обучение по следующим специальностям:  
Скрипка.  
Альт.  
Виолончель.  
Срок освоения программы «Струнные инструменты» для детей, поступивших в первый класс в СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 11» в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.
- Продолжительность учебного года с 1 по 7 классы - 39 недель, в восьмом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе - 32 недели, со 2-8 классов - 33 недели. Продолжительность учебных занятий равна одному академическому часу и составляет 40 минут. Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса. В учебном году предусмотрены каникулы в объеме 4 недель, в 1 классе установлены дополнительные каникулы.
- Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 полугодий за 8 лет, форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде зачета, контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебных четвертей и года и являются инструментом контроля текущей успеваемости.
- При реализации образовательной программы «Струнные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс» одновременно занимаются обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся 1 класса - младший хор; хор из обучающихся 2, 3, 4 классов - средний хор.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» в объеме до 50% аудиторного времени, по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям «Сводный хор» в объеме 100% аудиторного времени, по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестровый класс» (сводные репетиции) в объеме 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» и консультациям «Ансамбль» в объеме 100% аудиторного времени.
- Реализация учебного предмета «Оркестровый класс» предполагает привлечение концертмейстеров (вокалистов, инструменталистов) для получения тембрального обогащения звучания произведений. В качестве



концертмейстеров могут выступать обучающиеся ОУ по другим образовательным программам: фортепиано, духовые, народные и струнные инструменты, а также педагогические работники ОУ (концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме 100% времени, отведенного на аудиторские занятия по данному учебному предмету.

8. Реализация учебного предмета «Ансамбль» может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающимся с преподавателем, по причине отсутствия партнера равного уровня владения инструментом. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться обучающиеся по другим образовательным программам. В связи с подготовкой к фестивалям и конкурсам целесообразно использовать межпредметные связи.
9. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты.
10. Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. В учебном плане вариативной части школой определены наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям: «Оркестровый класс», «Музыкальная эрудиция», «Музыкальный Петербург - Страницы истории», «Сольфеджио». Каждый предмет вариативной части заканчивается установленной формой промежуточной аттестации – зачетом или контрольным уроком. По завершении изучения предмета, оценка фиксируется и при окончании школы вносится в свидетельство об окончании.
11. Самостоятельная работа обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется в неделю, с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторских занятий.
12. Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 11»
13. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторских занятий.  
Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

| Наименование учебного предмета                                 | 1 класс    | 2 класс  | 3 класс  | 4 класс    | 5 класс     | 6 класс     | 7 класс     | 8 класс     |
|--|------------|----------|----------|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| <b>Обязательная часть</b>                                      |            |          |          |            |             |             |             |             |
| Специальность  | 3          | 3        | 4        | 4          | 5           | 5           | 6           | 6           |
| Ансамбль   |            |          |          | 1,5        | 1,5         | 1,5         | 1,5         | 1,5         |
| Фортепиано   |            |          | 2        | 2          | 2           | 2           | 2           | 2           |
| Хоровой класс  | 0,5        | 0,5      | 0,5      |            |             |             |             |             |
| Сольфеджио   | 1          | 1        | 1        | 1          | 1           | 1           | 1           | 1           |
| Слушание музыки  | 0,5        | 0,5      | 0,5      |            |             |             |             |             |
| Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)             |            |          |          | 1          | 1           | 1           | 1           | 1           |
| <b>Всего в неделю часов обязательной части:</b>                | <b>5</b>   | <b>5</b> | <b>8</b> | <b>9,5</b> | <b>10,5</b> | <b>10,5</b> | <b>11,5</b> | <b>11,5</b> |
| <b>Вариативная часть</b>                                       |            |          |          |            |             |             |             |             |
| Оркестровый класс  |            |          |          |            | 0,5         | 0,5         | 0,5         | 0,5         |
| Музыкальный Петербург – Страницы истории                       |            |          |          |            |             | 0,5         | 0,5         |             |
| Сольфеджио   | 0,5        |          |          |            |             |             |             |             |
| Музыкальная эрудиция   |            |          |          |            | 0,5         |             |             |             |
| <b>Всего в неделю часов вариативной части:</b>                 | <b>0,5</b> |          |          |            | <b>1</b>    | <b>1</b>    | <b>1</b>    | <b>0,5</b>  |
| <b>Итого в неделю часов обязательной и вариативной частей:</b> | <b>5,5</b> | <b>5</b> | <b>8</b> | <b>9,5</b> | <b>11,5</b> | <b>11,5</b> | <b>12,5</b> | <b>12</b>   |

Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной - 14 часов.

14. Групповые и мелкогрупповые консультации с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени, в зависимости от сроков проведения аттестации, конкурсов и фестивалей. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
15. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, консультации проводятся в счет резерва учебного времени.
16. В качестве средств текущего контроля успеваемости СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 11» использует материалы Оценочных средств - контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические



концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

17. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании "СПб ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа №11».
18. По результатам промежуточной аттестации, при переходе в 7 класс, заключается дополнительное соглашение к договору с родителями тех учащихся, которые продолжают обучение по программе дополнительного года обучения в 9 классе, с целью подготовки к поступлению в средние и высшие специальные учебные заведения. Итоговая аттестация для этих учащихся проводится по окончании 9 класса, т.е. полного курса обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».
- Те учащиеся, родители которых не заключили дополнительное соглашение после 6 класса на обучение в 9 классе, готовятся к итоговой аттестации по окончании 8 класса.
- Выпускникам 8 класса, освоившим дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Струнные инструменты», по результатам итоговой аттестации выдается свидетельство об окончании СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 11» согласно форме, установленной Министерством культуры Российской Федерации.
19. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся в СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 11» определены в критериях оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ.
- Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:
- 1) Специальность;
  - 2) Сольфеджио;
  - 3) Музыкальная литература.
- По итогам экзамена выставляется оценка:  
"отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

#### ***Приложение к учебному плану.***

- Реализация программы «Струнные инструменты» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного плана.
- Программа «Струнные инструменты» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.
- Реализация программы "Струнные инструменты" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.
- Материально-техническая база СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 11» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, библиотека, малый и большой концертные залы оснащены специализированным оборудованием: инструментарий, пианино, рояли, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью, наглядными пособиями, учебной и методической литературой, периодикой.
- В СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 11» созданы все материально-технические условия для реализации программы «Струнные инструменты» в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями.

#### **\*Используемые сокращения**

В настоящих учебных планах используются следующие сокращения:

программа «Струнные инструменты» – дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»;

ОП – образовательная программа;

ОУ – образовательное учреждение;

УП – учебный предмет;

ФГТ – федеральные государственные требования.