

ИА.04.02.01	Специальность	1																		
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5																		
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																		
Резерв учебного времени		9								1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 11» со сроком обучения 8 лет с дополнительным годом обучения предполагает обучение по специальности фортепиано.
2. Продолжительность учебного года с 1 по 8 классы -39 недель, в девятом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе -32 недели, с 2-9 классы -33 недели. Продолжительность учебных занятий равна одному академическому часу и составляет 40 минут. Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса. В учебном году предусмотрены каникулы в объеме 4 недель, в 1 классе установлены дополнительные каникулы.
3. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 18 полугодий за 9 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде зачета, контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебных четвертей и года и являются инструментом контроля текущей успеваемости.
4. При реализации образовательной программы «Фортепиано» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
5. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» одновременно занимаются обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся 1 класса - младший хор; хор из обучающихся 2, 3 классов - средний хор; хор из обучающихся 4, 5, 6, 7, 8, 9 классов – старший хор
6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям «Хоровой класс», «Хоровой класс» (сводные репетиции в объеме 100% аудиторного времени, по учебному предмету «Концертмейстерский класс» и консультациям «Концертмейстерский класс» в объеме 100% аудиторного времени.
7. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение концертмейстеров (вокалистов, инструменталистов). В качестве концертмейстеров могут выступать обучающиеся ОУ по другим образовательным программам: духовые, народные и струнные инструменты, а также педагогические работники ОУ (концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
8. Реализация учебного предмета «Ансамбль» может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающимся с преподавателем, по причине отсутствия партнера равного уровня владения инструментом. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться обучающиеся по другим образовательным программам. В связи с подготовкой к фестивалям и конкурсам целесообразно использовать межпредметные связи.
9. По учебному предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты.
10. Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой, на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. В учебном плане вариативной части СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 11» определены учебные предметы и их распределение по учебным полугодиям: «Сольфеджио», «Музыкальный Петербург-Страницы истории», «Музыкальная эрудиция», «Хоровой класс», «Концертмейстерский класс». Предметы вариативной части заканчиваться установленной формой промежуточной аттестации -контрольным уроком. По завершении изучения предмета, оценка фиксируется и при окончании школы вносится в свидетельство об окончании.

11. Самостоятельная работа обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется в неделю, с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий.
12. Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 11»
13. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий.
Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом (в часах в неделю):

Наименование учебного предмета	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Обязательная часть									
Специальность и чтение с листа	3	3	4	4	5	5	6	6	6
Ансамбль				1,5	1,5	1,5	1,5		1,5
Концертмейстерский класс							1,5	1,5/0	
Хоровой класс	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Слушание музыки	0,5	0,5	0,5						
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				1	1	1	1	1	1,5
Элементарная теория музыки									1
Всего в неделю часов обязательной части:	5	5	6	8	9	9	11,5	10/8,5	10,5
Вариативная часть									
Хоровой класс									0,5
Музыкальный Петербург – Страницы истории						0,5	0,5		
Сольфеджио	0,5								
Музыкальная эрудиция					0,5				
Концертмейстерский класс								0/1,5	
Всего в неделю часов вариативной части:	0,5				0,5	0,5	0,5	0/1,5	0,5
Итого в неделю часов обязательной и вариативной частей:	5,5	5	6	8	9,5	9,5	12	10/10	11

Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной - 14 часов.

14. Групповые и мелкогрупповые консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени, в зависимости от сроков проведения аттестации, конкурсов и фестивалей. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени используется как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
15. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, консультации проводятся в счет резерва учебного времени.
16. В качестве средств текущего контроля успеваемости СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 11» использует материалы Оценочных средств - контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
17. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены проходят в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По завершении изучения

учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 11»

18. По результатам промежуточной аттестации, при переходе в 7 класс, заключается дополнительное соглашение к договору с родителями тех учащихся, которые продолжают обучение по программе дополнительного года обучения в 9 классе с целью подготовки к поступлению в средние и высшие специальные учебные заведения. Итоговая аттестация для этих учащихся проводится по окончании 9 класса, т.е. полного курса обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано». Те учащиеся, родители которых не заключили дополнительное соглашение после 6 класса, готовятся к итоговой аттестации по окончании 8 класса. Выпускникам 9 класса, освоившим дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Фортепиано», по результатам итоговой аттестации выдается свидетельство об окончании СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 11» согласно форме, установленной Министерством культуры Российской Федерации.
19. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся в СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 11» определены в критериях оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:
- 1) Специальность;
 - 2) Сольфеджио;
 - 3) Музыкальная литература.
- По итогам экзамена выставляется оценка: "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Приложение к учебному плану.

- Реализация программы «Фортепиано» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного плана.
- Программа «Фортепиано» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.
- Реализация программы «Фортепиано» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.
- Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, библиотека, концертный зал оснащены специализированным оборудованием: инструментарий, пианино, рояли, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью, наглядными пособиями, учебной и методической литературой, периодикой.
- В «СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 11» созданы все материально-технические условия для реализации программы «Фортепиано» в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями.

***Используемые сокращения**

В настоящих учебных планах используются следующие сокращения:

программа «Фортепиано» – дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»;

ОП – образовательная программа;

ОУ – образовательное учреждение;

УП – учебный предмет;

ФГТ – федеральные государственные требования.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ
МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 11",** Стародубцев Андрей Владимирович, директор

18.10.24 12:04
(MSK)

Сертификат 009BDED685F7AA195DADA5DD3C86212B3A